МКУ «Юрьянская ЦБС»

Юрьянская центральная районная библиотека им. С.И. Сычугова

**«Духовное наследие Вятки»**

(Сборник докладов IV Сычуговских чтений – 2011 года)

пгт. Юрья, г. Киров

Авторский коллектив:

- Алексей Юрьевич Потапенко, глава Юрьянского района;

- Елена Юрьевна Бабинцева, библиотекарь массовой работы Юрьянской центральной районной библиотеки им. С.И. Сычугова;

- Александр Анатольевич Соболев, главный врач ЛПУ городская больница №7 г. Киров.

- Владимир Анатольевич Коршунков, канд. ист. наук, доцент, главный библиограф Обл. науч. библиотеки им. А. И. Герцена;

- Николай Васильевич Пересторонин, писатель, редактор по культуре газеты «Вятский край»;

- Елена Борисовна Бетехтина, учитель географии КОГ ОКУ СОШ пгт. Юрья.

- Наталья Николаевна Ярославцева, заведующая научно-методическим отделом ОГУК «КОУНБ им. А.И. Герцена»

«Духовное наследие Вятки» (сборник докладов IV Сычуговских чтений - 2011 года) / Потапенко А.Ю., Бабинцева Е.Ю., Соболев А.А., Коршунков В.А., Пересторонин Н.В., Бетехтина Е.Б., Ярославцева Н.Н. – Юрья, 2011. – 48 с.

**Потапенко Алексей Юрьевич**

Глава Юрьянского района

ТЕЗИСЫ

выступления на открытии IV Сычуговских чтений 27.09.2011г.

В большой стране у каждого человека есть свой родной маленький уголок

- город, деревня, улица, дом, где ты родился. Из множества таких уголков и состоит наша родина.

Моя малая родина имеет многовековую историю. По этим местам через Крестный Ход мир узнает Россию.

На протяжении последнего столетия по-разному назывался Юрьянский район, разной по величине была его территория. Но во все времена, независимо от названия, Юрьянская земля могла гордиться своими сынами

- воинами, пахарями, писателями, учеными.

Один из таких замечательных людей заслужил особую любовь и память моих земляков. Его имя по праву стало нашей общей гордостью.

*Я* говорю о Савватии Ивановиче Сычугове - враче, просветителе, писателе, ученом, земском деятеле - шестидесятнике. Личность Российского масштаба.

На карте страны и области есть несколько мест, связанных с его именем. Два из них - в Юрьянском районе. Это - село Великорецкое, где прошли детские годы Савватия Ивановича и его становление, как врача и земского деятеля, и село Верховино- где знали его как народного доктора и библиотекаря и проводили в последний путь как «друга народа».

Судить о человеке правильнее всего по делам его. Назову из многих только два:

Целое столетие прослужила людям открытая в Великорецком Савватием Ивановичем Сычуговым больница. А началом библиотечному делу в районе, которое успешно развивается и по сей день, послужили «2 пуда книг» от Московского комитета грамотности. Доставлены они были с зимним обозом по прошению Савватия Ивановича в село Верховино с позволения самого императора Александра III.

Тема этой конференции - **«Духовное наследие Вятки»,** сегодня очень актуальна.

Нам выпало жить в непростое для страны время. Распад единого государства, неспокойная обстановка на Северном Кавказе, мировой экономический кризис, нездоровая экология, безработица, социальные проблемы... Однако виноват в этих проблемах не столько экономический кризис, сколько духовный.

И всё больше приходит понимание, что выйти из него мы сможем только тогда, когда в каждой семье будет хотя бы один понимающий, сострадающий и милосердный человек. Когда каждый из нас постарается обрести эти простые человеческие качества и осознать величие своего назначения и силу взаимопомощи. Как понимал своё земное назначение и помогал всем страждущим наш земляк, «друг народа» Савватии Иванович Сычугов.

Желаю участникам IV Сычуговских чтений, посвященных 170-летию выдающегося врача-просветителя, успешной, плодотворной работы на гостеприимной Юрьянской земле.

**Бабинцева Елена Юрьевна**

Библиотекарь массовой работы Юрьянской центральной районной библиотеки им. С.И. Сычугова

**С.И. Сычугов – личность над временем.**

 Савватий Иванович Сычугов… Это имя для нас, сотрудников Юрьянской центральной районной библиотеки им. С.И.Сычугова всегда будет главным и самым дорогим.

 12 лет Юрьянская центральная районная библиотека с честью носит имя Савватия Ивановича Сычугова и продолжает идеи просветительства, заложенные нашим выдающимся земляком. С.И. считал просвещение народа главным условием возрождения России, зерна знания дают прекрасные всходы.

 Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально- экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смыты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому сегодня для нас, как никогда, личность С.И. Сычугова является актуальной, как одного из наиболее ярких примеров духовного взгляда на жизнь.

 Имя и личность С.И.Сычугова, сына и внука священника, вятского врача, публициста, просветителя, мецената, основателя первой общедоступной библиотеки в селе Верховино, посвятившего всего себя не только врачеванию людей, но и их просвещению, относится к одному из знаковых явлений и в истории Юрьянского района, и Кировской области, и даже за ее пределами.

 Очень хочется на фоне этого перечисления удивительных достижений Сычугова – врача и просветителя обратиться к Сычугову-человеку.

 Что человек оставляет после себя? У С.И.Сычугова остались газетные статьи, книга-исповедь «Записки бурсака», две библиотеки, которые он собрал и передал людям. Но, главное, остался тот неумирающий, а от человека к человеку передающийся дух самопожертвования, которым он обладал в полной мере.

 Как же сформировался этот недюжинный характер, эта богатая и щедрая натура?

 Сложным и трудным был жизненный путь С.И.Сычугова. И действительно, если проследить жизнь С.И.Сычугова от начала до конца, казалось бы, с такими зигзагами, поворотами, перипетиями невозможно остаться человеком, а С.И.остался, причем человеком высоконравственным.

 "Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие - душевная подлость". Эти слова Л.Н.Толстого, к творчеству которого был неравнодушен Сычугов, вполне определяют его жизненное кредо.

 Биография С.И. Сычугова – это, прежде всего, гигантский труд. Он всю жизнь делал дело. Если прочитать написанные Сычуговым «Записки бурсака», непременно поразишься и безграничности его мировоззрения, и невероятной его работоспособности.

 Вот как о нем пишет его современник, педагог-литератор Ф.Ф.Нелидов: «Никакая неудача не могла его заставить охать, вздыхать, опустить руки. Близко знавшие Сычугова удивлялись его никогда не упадавшей энергии. Достаточно было видеть только раз этого человека, небольшого роста, с типичным русским лицом, с чрезвычайно простым, но умным и добрым выражением, одетого всегда в русскую поддёвочку,- человека уже пожилого, с надорванными болезнью и работами силами, но живого, энергичного, чтобы почувствовать к нему тотчас глубокую симпатию».

 Кроме того, «…это тот человек, который жил по законам

совести, по самым высшим неписаным законам, к которым на протяжении всей своей истории стремится человечество…»

 Зачатки нравственности были заложены ему еще его дедом, тоже Савватием, умным и любящим наставником, у которого он воспитывался в селе Великорецком. Но была ещё и постоянная работа над собой, тот неустанный труд самовоспитания, которому Сычугов предавался всю жизнь

 Для детей духовенства открывало дорогу к образованию поступление в духовное училище (бурсу), куда и устроил его отец. Сам Сычугов с содроганием вспоминает об этом времени: «Только благодаря разумному воспитанию в детстве бурса, хотя сильно и надолго искалечила меня, но, по крайней мере, совсем-то не загубила, как это случилось со многими бурсаками, выдающимися из общего уровня».

 После Вятской бурсы С.И. дальше учится в семинарии, где последние три года его пребывания были полны неустанной работы ума. Появились люди: профессор семинарии А.А.Красовский (вскоре уволенный), учитель гимназии М.И.Шемановский (друг Н.А.Добролюбова) и их товарищи, - которые открыли Сычугову новый мир, заставили юношу совсем по - другому взглянуть на свою жизнь, на будущее.

 Пришло время выбора. Делать церковную карьеру не позволяла его душа, склонная к размышлениям и здоровому скептицизму, а «поп без веры – это какой-то нравственный урод», - пишет он.

 Уже в юношестве выработался у него взгляд, что при выборе профессии материальные интересы не главное, что потребности нужно свести до минимума и служить народу. И взгляд этот, идею эту он воплотил в дело.

 Учась последний год в семинарии, он выделяет время и самостоятельно овладевает семилетним гимназическим курсом. Читает С.И. много, и любовь к чтению, тягу к знаниям он проносит через всю жизнь.

 Это радостное время, полное энергии и веры в свои силы, Сычугов вспоминал, как самое счастливое в жизни.

 С деньгами было туго, и рассчитывать надо было только на самого себя. Приходилось подрабатывать грузчиком на купеческих баржах, заниматься самой черной работой, которой он никогда не гнушался. Товарищи поражались способностям Сычугова: он отлично сдавал экзамены, хотя в течение учебного года в университет не заглядывал.

 С.И.Сычугова не сломили трехлетние скитания «в людях», которые он назвал «вторым университетом» - он вернулся в университет не униженным просителем, мечтающим о дипломе врача, но человеком с развитым чувством собственного достоинства.

 После окончания университета два года – военный врач, около десяти лет – врач земский сначала в Великорецкой больнице, начало строительства которой положил он сам. В Великорецком же после его медико-санитарного изучения появились метеорологическая будка и дождемер. Помимо строительства больницы в Великорецком, С.И.настаивает на необходимости возведения здания аптеки и приемного покоя. Сычугов добился и того, чтобы каждому юноше по окончании обучения в местной школе выдавался столярный инструмент, приобрести который крестьянскому сыну было трудно. Он полагал, что это позволит юношам сохранить полученные в школьной мастерской навыки и превратиться в мастеров. Сам С.И. был хорошим столяром. Какой-то особый узор накладной резьбы по дереву даже называли «сычуговским».

 Затем работа во Владимирщине, где на первом съезде блестящий доклад Сычугова положил начало санитарному исследованию губернии, а его автор был избран заведующим вновь созданной санитарной комиссии. Это была первая санитарная служба во Владимире.

 Сычугов стал известен как талантливый и неутомимый деятель общественной медицины.

 И, наконец, та вольная деревенская практика, в которой С.И.Сычугов был первоткрывателем. Он экспериментирует: сам покупает и выдает лекарства, сам прибирает свою больничку, бесплатно лечит вдов, сирот, учителей, нищих и пострадавших от стихийных бедствий, Для остальных плата за лечение составляла в среднем 7 копеек. Из 10 тысяч принятых им больных 3 тысячи он лечил бесплатно, но качество лечения от этого нисколько не страдало.

 Один из вятских пациентов Сычугова вспоминал: «В 1895 году я заболел простудной болезнью, которая не поддавалась лечению. Наслышавшись о славе и известности Савватия Ивановича, которой он пользовался среди народа, однажды и я собрался за пособием к С.И., тогда он занимался вольной практикой в селе Верховино. С.И. принял меня ласково, осмотрел, прослушал и расспросил внимательно, со свойственной ему отеческой любовью и заботливостью. Уже видя такое гуманное отношение, я был уверен, что С.И. мне поможет. И, действительно, помог… Как я был изумлен, когда С.И. объявил мне, что за выданное мне лекарство следует получить семь копеек. На возражения мои С.И. категорически заявил, что за лекарство он берет только то, что следует с меня – семь копеек, поэтому более этой суммы ни под каким видом не возьмет. После этого я пытался предложить С.И. принять от меня хотя 1 рубль на его библиотечку, но он мне объяснил, что из полученных с меня семи копеек пойдет процент и на библиотечку. Представьте себе, как я был удивлен: ехал за 60 верст и за лекарство уплатил такую ничтожную сумму, и как мне стало стыдно за себя, когда за несколько минут я думал, что вот придется расстаться по крайней мере с 2 – 3 рублями. Выходя из приемной, я чуть не до слез был растроган бесподобной гуманностью, отеческой любовью и бескорыстием вольного врача и невольно подумал: вот в чем кроется заслуженная С.И.популярность в крестьянстве».

 Нечего и говорить, с какой заботливостью, вниманием и участием он относился к своим больным, работая по 12 часов в сутки. С.И.Сычугов всегда шел навстречу больным, а крестьяне ценили и уважали бескорыстный труд своего врача: он получал от них массу писем, проникнутых заботой, беспокойством о его здоровье. Однажды ему приходит анонимное письмо от крестьян, куда было вложено 9 рублей 50 копеек на то, чтобы С.И. съездил куда-нибудь отдохнуть.

 Судьба как бы испытывает его – умирают жена, дети, и он возвращается к аскетизму юношеских дней: оставляет себе только необходимое, остальное – людям, нищим, крестьянам, которые живут в Верховино и округе.

 Отдавая все силы пациентам, Сычугов никогда не искал выгоды для себя и делился с беднотой последним, что имел. Однажды, как писал Ф.Ф.Нелидов, у одной местной вдовы-крестьянки неожиданно пала корова. Сычугов решил помочь в этой беде и дал вдове денег на покупку новой буренки. Когда он вручил деньги, вдова не сказала ни слова. Это даже несколько озадачило Сычугова. Но через два года соседи рассказали ему, что каждый раз, когда подавалось молоко, вся вдовья семья вставала из-за стола и молилась о здравии раба божия Савватия. «Вот и пойми тут крестьянскую-то душу!» - удивлялся растроганный Сычугов.

 Уже одни эти факты показывают его возвышенную и благородную душу, его изумительное самоотвержение, его нестяжательность.

 Сычугов не искал на службе ни повышения, ни чинов, ни окладов. Когда ему предложили работу земского врача в губернской больнице Вятки, с содержанием в 2 тысычи рублей (таким же было его жалованье во Владимире), он отказался. При этом заработок его в селе Верховино за первый год составил всего 580 рублей.

 «Некоторые органы печати, писал он в 1893 году, - в таком обыденном факте, как замена теплого места менее теплой деревенской практикой, усмотрели подвижничество. С понятием о подвиге соединяется понятие о самопожертвовании, самоотречении – ничего подобного мне приписать нельзя. Я хорошую жизнь заменил тогда еще лучшею: я приобрел равновесие сил, уяснил для себя цель жизни, нашел возможность снова служить начинавшим тускнеть от житейской грязи идеалам юности, возвратил себе колебавшуюся было веру в истину, добро людей, убедился, что недаром копчу небо, словом, достиг возможного на земле счастья, как я его понимаю».

 Он ничем не баловал себя в жизни. Такой образ жизни вел С.И. не вследствие скупости. Он не жалел денег на книги, например, 1/12 своего заработка он тратил на покупку книг, которые раздавал школьникам еще до открытия народной библиотеки.

 Сычугов считал приятными и поучительными разговоры с крестьянами по душе, когда мужики видели в собеседнике не «ваше благородие» и не барина, а «обыкновенного человека».

 «Врачи, искренне любящие родину, должны, - указывал Сычугов, - одной из важнейших задач своей профессии признать: обеззараживание народных мозгов от разных предрассудков, суеверий и других нелепостей, а равно проводить в массу самые необходимые медицинские знания. На одни амбулатории много рассчитывать не стоит, т.к. земские врачи едва успевают управляться с приемом больных. Остается 2 пути: беседы для горожан и дешевые, конечно, хорошие книжки для деревни».

 Необходимость в просвещении масс наталкивает Сычугова на мысль о создании народной библиотеки, пользоваться которой могли бы все без исключения. «Она стала для меня настоящей утехою, - пишет Сычугов своему другу Томасу в 1896 году, - …Но что меня особенно радует, так это то, что на моих глазах, так сказать, просыпается у абонентов мысль, постепенно усиливается стремление к свету …»

 Сычугов не ищет награды, как когда – то и дед его Савватий. Однажды он у себя принимает старца, который ему поведал о том, что за свою службу народу Сычугов будет взыскан богом и получит небесную награду, за что тот его выгнал из дома. Действительно, слова старца оказались пророческими: Комитет грамотности наградил народного врача С.И.Сычугова серебряной медалью и дипломом за активную деятельность по созданию библиотеки и успешную работу в ней. Награду Сычугов использовал в интересах дела. В своей просветительской деятельности ему часто приходилось сталкиваться с многочисленными препятствиями, чинимыми местными властями и духовенством, которые желали, чтобы крестьяне читали только духовные книги. «Мне, - пишет он, - пришла мысль, медаль вделать в книжный шкаф… да разумеют языки, что учреждение библиотеки – дело не богопротивное и что гнусные мысли о вреде чтения книг не божественных не поощряются правительственными учреждениями».

 Когда здоровье стало совсем плохо, С.И. принимает решение передать свою библиотеку земству. Как тяжело ему было расставаться со своим детищем – библиотекой, которую он ласково называл «голубушкой». Он «приложил» к книгам еще тысячу рублей, на проценты с которых должна была пополняться библиотека в будущем. Тысяча рублей – много это или мало? Это почти двухгодичный доход С.И.Сычугова!

 О последнем воскресенье перед увозом библиотеки Сычугов писал: «Народу собралось много. Меня особенно поразило то, что, уходя, крестьяне говорили не «прощай», а «прости». Немало… увидел я и влажных глаз. Много я в это день увидел и услышал такого, что красит жизнь, дает ей отрадный смысл и значение…»

 6 (19) февраля 1902 года С.И.Сычугов умер. Когда его хоронили , на могиле был единственный венок с надписью: «Доброму крестьянскому врачу, другу народа».

 Такие люди, как С.И. по своей цельности, стойкости своих принципов и идеальному отношению к общественному служению - редчайшие люди.

 С.И.Сычугов - необыкновенная, благородная личность с многосторонним мировоззрением, универсальными знаниями. Он обладал колоссальной и блестящей эрудицией**. Это был глубокий мыслитель и человек удивительной нравственной чистоты.** Он был человеком поразительного целомудрия, гуманный и высоко-честный; с младенчески-чистой душой. Человек добрый, отзывчивый на все хорошее, неутомимо трудившийся, постоянно следивший за своей медицинской деятельностью и стоявший на высоте ее, за что пользовался уважением своих сотоварищей врачей, а также больных… Всякое общественное дело вызывало в нем сочувствие.

 Танравственная высота, которой достиг Сычугов - человек, - результат огромной, никогда не прекращавшейся внутренней работы, высочайшей требовательности к себе, беспощадного анализа своего поведения, преодоления своих слабостей. До сути жизни он добирался «своим горбом и своими страданиями».

 Несомненно, С.И.Сычугов сделал очень многое, и его личность актуальна для нас сегодня во многих планах. Он был первым во всем: первому удалось проложить дорогу в университет, первому пришлось быть пионером земской медицины в Орловском уезде, был пионером санитарного бюро во Владимире, и, наконец, он был пионером вольной медицины в селе Верховино.

 Смысл жизни С.И. видел вслужении людям. Жить для себя одного нельзя. Это духовная смерть. Как можно меньше брать от людей и как можно больше давать людям. И самыми счастливыми годами в своей жизни Сычугов считал те, когда он всего себя отдавал благу людей, помощи больным, работе в основанной им Великорецкой больнице, в селе Верховино,

 Великий русский писатель Л.Н.Толстой говорил: «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его». Одним из самых ярких проявлений гражданственности и бескорыстия являлась деятельность врача-просветителя С.И.Сычугова. Вся его жизнь – это гражданский подвиг. Но он не любил громких слов, обладая скромностью и даже застенчивостью, не хотел быть в центре внимания. Он просто трудился на благо людей.

 Пусть будет для нас примером эта личность над временем, человек, поступки которого достойны звания гражданина, патриота.

 “Пройдёт время, мы уйдём навеки, но страдания наши перейдут в радость для тех, кто будет жить после нас, счастье и мир настанут на земле...”

**Соболев Александр Анатольевич**

Главный врач ЛПУ городская больница №7 г. Киров

**С.И.Сычугов - один из основоположников вятского земского здравоохранения (народный врач и санитарный просветитель).**

В 1868 году студент С.И.Сычугов сдал свой выпускной экзамен в Московском университете.

После окончания университета Сычугов должен был отработать полковым врачом в Забайкалье. Вот тогда-то он и понял, что описание болезней в книге и проявления их в жизни иногда отличаются коренным образом. Впоследствии он сам описывал ситуацию так: «Исследуя их, я перед большинством болезней становлюсь в тупик и после головоломной работы вижу, наконец, что они представляют не ту картину, которая изображена в книгах наших. Дело в том, что у моих больных почти каждая болезнь имела какие-либо осложнения. Невыносимо тяжело было идти ощупью. От моего прежнего самомнения не осталось и следов. Дорого бы я дал тогда за консультацию самого отсталого врача, да беда была в том, что ближайший врач находился в 80 верстах. Я работал без устали, перебегал от книги к больному, а от больного опять к книге. *А* толку было все мало. Скоро мои солдатики начали отправляться в Елисейские поля и в достаточном количестве. Тогда дело дошло до того, что я готов был бросить свою профессию, да нельзя было: я был стипендиатом».

Однако, отслужив необходимое количество лет, Сычугов пожелал вернуться в Вятку. Основную часть населения в Вятской нечерноземной губернии составляли крестьяне. Бедность царила необыкновенная.

Медицинское состояние Вятской губернии во времена Сычугова было критическим. Развитие медицины происходило крайне медленно, в основном из-за поголовной безграмотности. Медицинской помощью пренебрегали. Во время эпидемий уповали на Бога, но это тем не менее не мешало обращаться к бабкам, знахарям, колдунам. Свирепствовали эпидемии сыпного и брюшного тифа, холеры, сифилиса. Крестьяне отказывались от прививок натуральной оспы, называя след от неё «антихристовым клеймом».

Будущее вятской деревни представлялось Сычугову в самом безрадостном виде. Почти недостижимым идеалом казалось положение, «когда выведутся из употребления черные избы без трубы, когда крестьянские дома будут строиться прочно и удобно, когда овины потеряют свой теперешний первобытный характер, когда крестьяне не будут вынуждены оставлять своих изб под надзором одних детей, не годных еще для полевых работ, когда в каждом селе будут хорошие пожарные инструменты с опытными пожарными командами...»

Нищета, голод, крайняя забитость и темнота крестьянской массы — вот те беды и несчастья, с которыми Сычугов призывал бороться, не жалея сил. «Крестьянин питается почти исключительно хлебом да по местам картофелем; он не ест не только мяса, но на всем севере губернии не разводит даже капусты, а об огурцах имеет самое смутное представление. Население положительно вырождалось. Суррогаты хлеба с мякиной и древесной корой можно было найти к весне в любой деревне. Недоимки «выколачивались» розгами. Не было недостатка и в разных проектах экономии. Один гласный земства предложил делать лапти не из лыка, а из соломы (дешевле в 24 раза!) и всерьез надеялся, что его сочтут «благодетелем».

В это время Сычугов начал медико-санитарное изучение северной половины Орловского уезда. В Великорецком появились метеорологическая будка и дождемер. Детально обследовав деревни своего участка, Сычугов представил земскому собранию подробный доклад. В нем была нарисована печальная картина медицинской беспомощности населения. Доводы были столь убедительны, что земцы решили срочно строить в Великорецком больницу.

Позже, когда он сам участвовал в строительстве больницы в Великорецком, был даже особый вид резьбы по дереву, который назывался сычуговским.

Когда была построена больница, специальная комиссия особо отметила значительную экономию средств, высокое качество работ и личное участие в них самого Сычугова. За «примерную и полезную деятельность по земству» он получил в награду 300 рублей. В декабре 1874 года Сычугов писал: «У меня в больнице идет в настоящую пору перестройка аптеки и приемного покоя. Постройка эта вызвана как тем, что приемный покой, размещенный в самой больнице, распространяет в последней порядочную вонь, так и тем обстоятельством, что несколько тысяч лишних метров воздуха могут только улучшить гигиену больницы». При больнице был построен и флигель для врача.

В сентябре 1877 года на заседании Вятского общества врачей Сычугова избрали членом этого первого на Вятской земле научного общества. Деятельное участие принимал Сычугов в съездах врачей губернии. Первый съезд задался такой широкой программой, какой не имел еще ни один русский съезд. Он рассматривал немало важных и животрепещущих вопросов: вопрос о лучшем устройстве больниц, вопрос о питании и содержании больных в больницах, вопрос о фельдшерах-повитухах и о фельдшерской школе, вопрос об аптеке, вопрос об оспопрививании, вопрос о медицинской статистике. В октябре 1874 года Сычугов писал: «Съезд наш выработал немало решений, которые могут оказать значительное влияние на народное здоровье. Дай бог только, чтобы Вятское земство, подобно другим земствам, не игнорировало бы наших постановлений. Последние без участия земства будут похожи на толчение воды».

Одним из важнейших вопросов, решавшихся на съезде было сохранение фельдшеров на селе. Против них выступало несколько видных врачей, считавших, что медицинская подготовка фельдшера слаба и он только роняет репутацию медицинской помощи, «подрывает кредит медицины». Однако Сычугов выступил с защитной речью, он считал, что правильная медицинская помощь имеет воспитательное значение, она отучает народ от разных шарлатанов эксплуатирующих его. «Уничтожая фельдшеров, мы снова отдаём народ в руки кровопийц и шарлатанов».

Известна его позиция в вопросе об оспопрививании. Тогда он предлагал заниматься этим не врачам, которых и так мало и они чрезмерно загружены, а обучать специальных людей, которые бы ездили по деревням, либо, живя в какой-то деревне, прививали жителей и проводили разъяснительную работу.

Савватий Иванович участвовал в разработке санитарных норм для содержания пациентов в больницах, которые регламентировали, кроме метража, материал для окраски стен, способы вентиляции, размещение санитарных комнат, использование и нормы расхода дезинфекционных средств и т.д.

В 1878 году Сычугов просил земское собрание отменить обязательное соблюдение постов для детей, предлагал ввести в школах преподавание элементов гигиены и гимнастику, а для показа в школах сделал макет здорового крестьянского жилища.

В 1879 году на острие подъема народнического, крестьянского и рабочего движения, в возрасте 38 лет опытный доктор переехал во Владимирскую губернию. В тот исторический период времени Владимирская губерния была одной из наиболее развитых в промышленном центре России. На этапе интенсивного развития капитализма интерес Владимирских врачей к зарождающемуся новому направлению отечественной медицины - первичной профилактике - наглядно проявлялся в их повседневной практике. От современной медицины ожидали ответа на острые вопросы профилактики производственного травматизма и высокой заболеваемости, связанных с расширением машинного производства, участием в этом производстве детей, подростков и женщин. Московский опыт освоения санитарно-гигиенического направления в медицине, создания губернской санитарной комиссии, проведения врачебных съездов был доступен владимирцам и активно ими использовался. Владимирская среда оказалась близкой Сычугову по духу и отвечала его профессиональным и общественным интересам. Опытного Вятского земского врача направили на службу по специальности в Шуйский уезд (в настоящее время относится к Ивановской области).

С первого дня пребывания в должности Савватий Иванович точно знал, что ему делать, какие ставить перед собой цели и как их достигать. Исследование краевой патологии, демографической ситуации, санитарного состояния уезда стали предметом его ежедневного внимания. В скором времени итоги большой исследовательской работы были изложены им в «Санитарно- статистическом очерке Васильевской Волости Шуйского уезда». В то же время в Московской губернии Ф.Ф.Эрисман проводил широко известное санитарно-статистическое исследование промышленных предприятий, итоги которого имели большой общественный резонанс. Владимирские врачи не только были в курсе всего происходящего в Московском земстве, но и сами ставили перед собой аналогичные задачи. Дальнейшие исторические события во Владимирской медицинской организации были прогнозируемы и получили объективное развитие. В связи с этим в 1882 году на первом съезде земских врачей Владимирской губернии было принято решение о создании санитарной комиссии при губернской земской управе, на которую возлагалась обязанность возглавить всю санитарно-статистическую работу в губернии. Доклад С. Сычугова на этом съезде, подготовленный по материалам проведенного санитарно-статистического исследования в Шуйском уезде, был лучшим аргументом для его избрания председателем вновь созданной санитарной комиссии. В связи с этим 1882 году С.И.Сычугову пришлось поменять Шуйский уезд на губернский город Владимир, которому он посвятил еще шесть лет творческой активной жизни.

Как председатель комиссии, Сычугов С.И. приложил огромные усилия к развитию статистики заболеваемости в губернии. Это была чрезвычайно важная и нужная составная часть организации труда развивающейся медицины. Им была разработана и внедрена в повседневную практику врачей форма регистрации и номенклатура болезней, соответствующая система отчетности. Преимущество его технологии перед московской статистикой заключалось в том, что он принимал в разработку информацию о заболеваемости не только от земских врачей, как это было в Московской губернии. Его отчёты о заболеваемости, демографии отличались большей степенью достоверности. Анализируя их, Сычугов мог уверенно оценивать эффективность диагностических и клинических технологий. В одной из статей («Состояние общественного здоровья в г. Владимире»), анализируя ретроспективную заболеваемость населения города за 12 лет (1871 - 1883 г.г.), он выявил особенности инфекционной патологии и смертности от нее и предложил комплексные решения данной проблемы. В 1886 году на IY губернском съезде земских врачей в его выступлении нашел отражение вопрос совершенствования диагностики многих заболеваний. Рассматривая внешнюю среду как важный фактор возникновения и распространения заболеваний, Сычугов в качестве магистрального пути оздоровления края назвал санитарно-гигиенические мероприятия. Эту точку зрения он изложил в работе «Что нужно делать для оздоровления в г. Владимире» (1887 г.).

На примере г. Владимира им была поднята проблема оздоровления всей губернии. Вопросы водоснабжения, очистки населенных мест, охраны открытых водоемов и подземных источников питьевой воды от загрязнения были в центре его внимания. Хорошо знакомый с отечественным и зарубежным опытом, он предложил в качестве конкретных мер строительство фильтров на проложенных водопроводах и другие технологические решения.

В связи с распространением в 1884 году холеры в Европе, Сычугов всесторонне проанализировал ранее имевшее место эпидемии холеры в России и, в частности, во Владимирской губернии. По его данным, за все 13 холерных лет во Владимирской губернии каждый второй из числа заболевших умирал, и общее количество погибших составило 24927 человек. Данный анализ и предложения по предотвращению такой высокой заболеваемости и смертности С.И.Сычугов опубликовал в статье «О вероятности появления холеры в будущем 1885 году в пределах Владимирской губернии». В связи с обостряющейся эпидемической ситуацией им был разработан план действий по охране населения от холерной эпидемии. Предложенный вариант одобрила санитарная комиссия, а к реализации были привлечены многие службы и само население.

В своей многогранной медицинской и общественной деятельности С.И.Сычугов отдавал много сил и энергии подготовке и проведению съездов земских врачей Владимирской губернии. За время жизни в г. Владимире (1882 - 1888 г.г.) он принял активное участие в каждом из пяти состоявшихся съездов, выступал на них с докладами и опубликовал 14 печатных работ. Помимо этого им был подготовлен ряд докладов санитарной комиссии губернскому земскому собранию, в которых одно их центральных мест занимали вопросы охраны здоровья населения на основе практического применения разработок санитарно-гигиенической науки. Вникая в глубинную суть проблемы организации медицинской помощи населению, С.И.Сычугов был искренне убежден, что без развития сети медицинских учреждений невозможно обеспечить приемлемую с позиций того времени и доступную медицинскую помощь населению губернии.

Поэтому в 1886 году им было предложено строительство амбулаторных учреждений в уездах за счет средств губернской казны.

Пропагандируя медицинские знания, он и сам выступал автором многих популярных изданий, например, таких, как «О холере» и др.

Он является автором книг, брошюр, докладов, прошений, обращений в Земство. В своих многочисленных просьбах к земскому собранию Сычугов говорит о необходимости начать преподавание основ санитарии и гигиены в сельских училищах.

Вскоре С. И. Сычугов стал известен как талантливый и неутомимый деятель общественной медицины. Недаром в 1883 году на 7-м съезде русских естествоиспытателей и врачей в Одессе он был единодушно избран председателем секции земской медицины. В своих решениях секция подчеркнула «важность участия ученых в деле развития земской медицины и необходимость повышения научного уровня врачей, работающих в гуще народа и для народа». «Горько мне сознавать, - писал в 1887 году Сычугов товарищу, — что роль ее «кабинетна», но пока приходится довольствоваться и этим. Как ни тяжело, а "необходимость заставляет быть иногда и постепеновцем. Просматривая десятилетнюю жизнь Московской санитарной комиссии, я не теряю пока надежду, что и мы доживем до лучших времен».

Под руководством Сычугова вырабатывались штаты земских медицинских организаций, а на губернских съездах он умело объединял усилия врачей. Однако, несмотря на свои очевидные успехи, он принял решение бросить земскую службу и заняться вольной врачебной практикой. (Незадолго до своего решения оставить службу он овдовел. Он предпочёл поселиться в одном из медвежьих углов Вятской губернии, на окраине бывшего своего участка, в котором работал первые 10 лет своей земской службы и с обывателями которого находился в идеально хороших отношениях. Сычугов поселился в родных местах — в селе Верховино. в шестнадцати верстах от Великорецкое — у сестры-вдовы, взяв на себя роль кормильца и воспитателя ее семерых детей.

В мае 1889 года он купил готовый дом из прекрасного леса, перенес на новое место и отстроил его, а в сентябре во второй половине дома была уже удобная амбулатория. Она состояла из двух комнат: ожидальней (с тремя окнами) и аптеки, в которой производился и прием больных (с четырьмя окнами). Площадь обеих комнат была около 10 кв. сажен. По двум стенам ожидальной стояли скамьи, на которых свободно размещались 16—18 человек. На скамьях больные могли и лежать. Крестьяне, зная, что у Сычугова не было прислуги, очень заботились о том, чтобы не загрязнить ожидальную. Население хорошо помнило Савватия Ивановича, несмотря на его одиннадцатилетнее отсутствие. Вышло совсем как в пословице: «Старый друг лучше новых двух». Уже в самые первые дни по приезде Сычугова, когда он «не успел еще разобраться и хоть на скорую руку устроить свою аптеку», к нему стали являться больные. Число их возрастало с каждым днем. За первый же месяц у него перебывало более 600 человек, а за первый год он зарегистрировал 7240 больных; многие посещения еще не учитывались.

О приезде Сычугова в Верховино и его вольной практике вскоре появилась статья в «Волжском вестнике», перепечатанная многими газетами. Сычугов стал отовсюду получать от незнакомых ему лиц письма с добрыми пожеланиями и просьбы сообщать о ходе дел. Через полтора года он ответил на эти письма и вопросы статьей в журнале «Земский врач». Статья эта вызвала большой интерес общественности.

Вольную медицину Сычугов считал всего лишь подспорьем для земской. «Не было мне причины что-либо сказать не в пользу земской медицины, — писал он, - так как она давно уже стала моим родным, излюбленным делом. Я отдал земско-медицинской службе лучшие (почти 20 лет) годы моей жизни; на ней же я преждевременно и состарился... Я прибыл в Орловский уезд в качестве, так сказать, пионера земской медицины. В первый год ее существования было лишь несколько амбулантов, а для серьезных больных находился скромный приемный покой на 5 коек; а через 8 лет — в последний год моей службы - было уже 17000 амбулантов; вместо жалкого покоя красовалась (отстроенная еще в 1872 году) прекрасная для того времени больница, к которой до такой степени привыкло население, что в некоторые зимние и весенние месяцы среднее ежемесячное число больных доходило до 500».

«Некоторые органы печати, — писал он в 1893 году, в таком обыденном факте, как замена теплого места менее теплой деревенской практикой, усмотрели подвижничество. С понятием о подвиге соединяется понятие о самопожертвовании, самоотречении, — ничего подобного мне приписать нельзя. Я хорошую жизнь заменил только еще лучшею: я приобрел равновесие сил, уяснил для себя цель жизни, нашел возможность снова служить начинавшим тускнеть от житейской грязи идеалам юности, возвратил себе колебавшуюся было веру в истину, добро и людей, убедился, что недаром копчу небо; словом, достиг возможного на земле счастья, как я его понимаю».

В амбулатории у него не было не только помощника-фельдшера, но даже и служителя, и потому он в своем лице совмещал обязанности врача, аптекаря и прислуги для аптеки, а иногда и для больных.

Каждую неделю ему приходилось готовить более тысячи порошков и за этой работой проводить скучнейшие вечера. Но потом ему очень помогали деревенские школьники, которых он вознаграждал сладостями. Работа в аптеке была для ребят праздником и радостью, они гордились ею перед родителями и товарищами.

Шесть лет такой напряженной работы, без отдыха и нормального сна, не прошли даром. В 1895 году С. И. Сычугов перенес тяжелые приступы грудной жабы. Здоровье стало резко ухудшаться, сдавало сердце.

Сычугову довелось первому из окончивших Вятскую семинарию проложить дорогу в университет, он стал создателем первых очагов земской медицины в Орловском уезде и санитарной комиссии во Владимире, пионером вольной медицины.

**Владимир Анатольевич Коршунков**

кандидат исторических наук, доцент, главный библиограф Областной научной библиотеки им. А. И. Герцена

**Вятские нравы в восприятии Савватия Ивановича Сычугова**

**(по «Запискам бурсака»)**

Здесь пойдёт речь только о местных обычаях и о бурсацких нравах.**ВЕЛИКОРЕЦКОЕ.** Там служили дед и отец, там после он и сам врачевал. А он упоминает только пару анекдотов. Как праздник, обряд, традицию — не воспринимал.

С. 76: «В с. Великорецком, где дед и отец священствовали вместе (друг за другом) 70 лет и где я также свирепствовал в качестве земского врача 10 лет, бывает в мае, по случаю принесения иконы из Вятки, громадное стечение народа. Знатоки на глазомер определяли число его в 80-100 тысяч. На этот праздник в старину каждогодно приезжали не только архиерей7~но даже губернатор и прочие высокие власти. Для архиерея был выстроен даже особый каменный дом, С. 77: который и посейчас называется архиерейским. Для всей этой знати дед давал шикарный обед, за который садилось 40-50 титулованных лиц». Далее - про то, как дед шутил во время этих обедов.

С. 146: поведение бурсаков, вот во время утренних и вечерних молитв: «То во время их ходит по рядам бурсак и чем-нибудь побрякивает, пародируя сбор денег в церквах; то другой бурсак изображает **трудника,** т. е. человека, **сопутствующего в походах иконам,** и выкрикивает: порадейте, православные, **Николе чудотворцу на провожанье** и пр. При этом изрыгаются нередко и непечатные слова».

**СВИСТОПЛЯСКА.** В 1850-х годах он учился в вятской бурсе.

**С. 144: «Для характеристики нравов** вятского общества я скажу кое-что о свистопляске, праздновавшейся каждогодно в одно из воскресений после пасхи. Праздник этот напоминает семик и, по преданию, установлен в память избиения вятчанами своих союзников, пришедших к ним на помощь. **Я не имел ни малейшего понятия о свистопляске** и попал, по неопытности, на неё, вследствие уговора одного старого, опытного бурсака.

Место для праздника находилось в конце города и представляло глубокий овраг с высокими берегами, на которых размещаются десятки торговцев с булками, лакомствами и специально для этого дня приготовляемыми свистульками (вроде маленьких кларнетов) и глиняными шарами, окрашенными в чёрный цвет с разноцветными крапинками. Шары большие (с апельсин) были внутри пустые; мелкие же, величиною С. 145 с грецкий орех, делались сплошными. На праздник- являлась масса детворы, но много приходило и расфранченных барынь и мужчин, чиновников и купцов. Дети все снабжались свистульками, и в воздухе раздавалась ужасная какофония; взрослые же нагружались шарами, которые покупались целыми сотнями.

На берегу была, значит, праздничная и праздная публика; в овраге же помещались мещанские ребята и бурсаки, к которым чуть не насильно потащил меня товарищ. Да и самому мне неловко было толкаться среди франтоватой публики в халате. Праздник начался киданием шаров сверху и подбиранием их ребятами в овраге. Я уже нахватал шаров целую пазуху, как один из них, попавший в голову, свалил меня с ног, и тогда началась настоящая бомбардировка. Я взмолился, просил пощады, но шары всё чаще и чаще сыпались на меня. Встать и бежать я не мог и только руками инстинктивно защищал голову. К счастию, на выручку мне явился мой соблазнитель и вытащил меня в относительно безопасное место.

Я скоро отдышался и стал наблюдать за нарядной публикой. Представьте себе, что не только мужчины, но расфранченные в пух и прах барыни и даже дети с удовольствием, повидимому, целились в головы овражных ребят; каждый меткий удар встречался поощрительным хохотом и восклицаниями. Меня так отхлопали, что картуз нельзя было надеть, так сильно распухла голова. Когда мы вышли из оврага, мой товарищ опорожнил мою пазуху, С. 146 продал шары и купил мне большую свистульку и булку. С этими трофеями я вернулся в бурсу; к ним на другой день инспектор присоединил штук 50 горячих розог. Да, **жестокие были нравы!»**

**БУРСАЦКИЕ** НРАВЫ.

БИТЬЁ. Вспоминал, как его *в училище* как-то секли не менее двух недель подряд: «Вся **педагогическая часть тела** была покрыта струпьями, а кальсоны от гноя и крови так заскорузли, что были точно кожаные». А припоминая *семинарию,* Сычугов писал: «Драли нас чрез одного палача с двумя обязательными держателями, драли в две лозы, драли слабо и жестоко, драли сухими, драли и распаренными розгами, драли, наконец, с прибаутками и шутками, со злостью и издевательством» (Сычугов С. И. Указ. соч. - С. 84, 157). Педагогическая часть тела...

КНИГА КАК ОРУДИЕ ПЫТКИ. Он писал, что лексикон^рнеберга мог служить и таким вот орудием пытки: «В большом ходу у нас было одно наказание, - это стояние с одним или двумя лексиконами Кронеберга. Употреблявшийся у нас лексикон был очень увесистый -- фунтов 5-6. Вот такой-то груз, а иногда и два, провинившийся держит в приподнятых выше головы и вытянутых руках, пока они выдерживают тяжесть. При этом он иногда стоит на ногах, а чаще на коленях» (Сычугов С. И. Указ. соч. • С. 158).

ПЬЯНСТВО. Сычугов в письме к другу от 28-29 февраля 1900 г. вспоминал текст пародийного «Апостола». Сычугов «на студенческих кутёжках» (то есть уже в Московском университете, куда он поступил после окончания семинарии) «нередко провозглашал его своим могучим, хотя и диким, похожим на звук иерихонской трубы, басищем». Вот отрывок из этого «Апостола»: «Ныне превознеслася еси сивуха, преславная горелка, прошла еси сквозь огнь и воду и медные трубы, покрылася еси пенкою, яко бисером. Возведи душу мою во кабак и даруй кошельку моему очищение». В своих мемуарах Сычугов так писал о нравах вятских бурсаков: «Великовозрастные, а глядя на них, и малыши при случае напивались до скотства. Настоящего регулярного пьянства если и не было, то лишь по безденежью. Зато пили редко, но метко. (...) Будь у бурсаков побольше случаев да побольше денег, и пьянство приняло бы широкие размеры». Это бурсаки - учащиеся духовного училища. А семинаристы пили куда больше: «Пьянство между семинаристами развито было сильно, особенно в старших классах. (...) Сильно, а некоторые и до потери сознания напивались в годовые праздники. (...) Но особенно грандиозных размеров пьянство достигало в дни отпуска на святки и на летние каникулы: начиналось оно слегка ещё в городе, достигало же своего апогея на первых от него станциях. Дикое" и даже ошеломляющее впечатление на проезжающих производил поезд в 30-40 повозок с доброю сотней пьяных пассажиров, мчавшихся во весь опор с гиканьем, песнями и площадною бранью. Хорошее, должно быть, впечатление производили на народ эти оргии будущих его пастырей». Сычугов признавался, что не раз встречал совсем молодых попов, «заправских алкоголиков, для которых водка стала не меньшею потребностью, чем воздух» (Сычугов С. И. Указ. соч. - С. 23, 148, 194, 196).

СЦИЕНСЫ, ЕРРАНТЫ И ДРУГИЕ. С. И. Сычугов в своих мемуарах несколько раз обращался к принятой тогда, в 1850-х годах, системе проверки знаний. По его словам, «такого позорного, развращающего нравственность детей, способа оценки знаний в гимназиях, кажется, не существовало...» В гимназиях - не было, а с будущими священнослужителями поступали так.

Кое-кто из учеников назначался авдитором. «Обязанность этого чина состояла в том, чтоб он каждое утро прослушивал уроки пяти своих товарищей и выставлял им отметки в нотате, которою называлась тетрадь, заготовленная на целый месяц, испещрённая клетками для отметок и вмещающая в себе список всех учеников. Отметки были таковы: sc. - т. е. sciens; er. -- errans; nt — поп totum и ns - nesciens». На латыни «scio, scivi, scitum, scire 4» - «знаю»; «erro, erravi, erratum, errare 1» — «заблуждаюсь, ошибаюсь»; «totum, i *n» -* «всё, целое, совокупность» (ср. «in toto» - «в целом, вообще»). В переводе с латыни эти отметки соответственно означали: «знающий», «заблуждающийся», «не вполне», «не знающий».

Сычугов добавлял: «Нотата хранилась у первого ученика, называвшегося цензором, в неё до 8 ч. обязательно все авдиторы должны были внести отметки. В 8 ч. являлся учитель; ему цензор подавал нотату, и все, получившие nt и ns, отправлялись к порогу, где их с особым удовольствием ожидали палачи - тоже товарищи, но только сидевшие в Камчатке и решившие не заглядывать ни в какой учебник». Один или два таких «палача» вместе с «держателями» рук, ног, головы секли нерадивых розгами.

А вот как производилась проверка знаний авдиторами: «Чтоб получит какую-либо из этих отметок, пятеро выслушиваемых почтительно становятся полукругом перед авдитором, который сидит на скамейке и с важностью китайского мандарина корчит серьёзную рожицу, а во время ответов не спускает с книги глаз, боясь, чтоб ученик не заменил одно слово другим. Едва кончится слушание уроков, как начинается вымогательство авдитором от подчинённых ему товарищей дани, которая некоторыми и вручается ему совершенно открыто в виде кусков чёрного, редко белого хлеба, иногда кусочка ржаного пирога и вообще чего-либо съедобного». Такие подношения делались «квартирными учениками» - то есть более-менее состоятельными, жившими на съёмных квартирах, где они обычно и кормились у хозяев за дополнительную плату. А те, кто обитает в общежитии (бурсе,, «сами обыкновенно почти всегда бывают голодны». «Бурсаки же платили взятки гусиным пером, клочком бумаги; но были дани, о которых без омерзения и вспомнить не могу и о которых, если не забуду, скажу в другом месте, когда дойдёт" речь до ученических пороков». «...Чем больше была дань, теги выставлялась лучшая отметка и тем большему риску подвергался и авдитор. В случае обнаружения неправильности учителем обязательно следовала взаимная порка... Сначала снисходительного авдитора выпорет воспользовавшийся его снисхождением ученик и тотчас же, передав лозу авдитору, ложится сам под неё. А учитель во время этого взаимного сечения изрыгает какие-либо нравственные сентенции».

«Система эта, впрочем, разнообразилась, так как у нас было несколько учителей.(...) ...Был и такой педагог, который порку производил в течение класса 2 и даже изредка 3 раза. Просмотрит он нотату и всех учеников, у которых стоит в ней ns и nt, перепорет. Затем начнёт спрашивать урок у тех, против которых в нотате поставлено ег и sc, и, если найдёт, что отметки эти выставлены, по его мнению, более снисходительно, чем следует, то назначается порка сциенсам и еррантам. Наконец снимают штанишки и те авдиторы, которые по доброте или за взятку поставили в нотате высшие, чем должно, баллы» (Там же. - С. 78, 51-52, 79-80, 69-70).

РЕКРЕАЦИЯ. С. И. Сычугов писал о так называемых «рекреациях». Собственно, это были особо устанавливаемые выходные дни, проводившиеся на природе. «Хочется мне сказать несколько слов об одном приятном и очень мне памятном развлечении, о котором в гимназиях и понятия не имели и которое в самих семинариях не практикуется уже слишком 40 лет. Эти развлечения назывались рекреациями, которых полагалось не более 12 в год, а именно: в мае часов в 5 вечера, если приметы предвещают на другой день хорошую погоду, несколько семинаристов, любимцев инспектора, просят у него позволения сходить в город к ректору за рекреацией. По получении дозволения составляется группа ходоков человек в 10-12 и отправляется версты за три в монастырь, где жил ректор. Группа останавливается перед окном кабинета или перед балконом и жалобно начинает завывать хором: "Carissime, doctissime, sapientissime pater Rector! Da nobis recreationem!" Иногда - это завывание прихолдится повторять раз десять, пока из окна услышано будет радостное: "do" [даю]» (Там же. С. 207-208). Tab-устраивались внеурочные выходные, очень любимые учениками. Сразу же, уже там самым вечером, начинали трезвонить в колокола, и все играли во дворе в разнообразные игры до поздней ночи. А рано поутру разбредались небольшими группками в поля и луга, в лес, по ближайшим деревням. Играли, бродили, лакомились. К обеду возвращались и под вечер устраивали концерты для публики.

«Recreatio, onis f» no-латыни «восстановление сил». В позднесоветских школах, выстроенных по типовому проекту, «рекреациями» назывались просторные помещения с большими окнами, примыкающие к классным комнатам и переходящие в коридоры. В общем, такие помещения служили для «восстановления сил» школьников на переменках, там они могли поразмяться.

Завывание же в переводе значит: «Дражайший, учёнейший, мудрейший отец ректор! Предоставь нам отдохновение!»

БЕЗОБРАЗНЫЕ УЧЕБНИКИ И РАЗВИТИЕ МОЗГА. Он вспоминал, что такое обучение совсем немного дало ему. Только древние языки он знал хорошо. Ещё до поступления в училище их основы преподал Сычугову дедушка-священник. Да и после Сычугов усердно осваивал древние языки: «Изучение их было хорошей гимнастикой для моего ума. Дело в том, что учебники этих языков были безобразны; учителя никаких объяснений не делали, и потому мне волей-неволей приходилось при переводах строить разные комбинации и даже придумывать правила, а такая работа, обязывающая доходить до всего своим умом, развивала мой мозг. И здесь опять-таки бурса неповинна в моём развитии; если она и влияла на него, то только отрицательно». Сычугов, закончивший впоследствии Московский университет и служивший земским врачом в вятском селе Великорецком, сожалел о том, что не продолжил совершенствование древних языков: «Должно быть, действительно я хорошо знал греческий язык, если знаниями, приобретёнными в училище, я удивил специалиста тем, что, помимо правильного разбора, я мог свободно переводить хрестоматию, правда очень лёгкую, почти без помощи словаря. А ведь за 6 лет семинарского учения, кажется, и книги греческой не брал в руки. И теперь я ещё жалею, что бросил древние языки; если б я хотя изредка штудировал их, то теперь в одиночестве наслаждался бы чтением в подлиннике Гомера, Софокла, Тацита, Виргилия и др. классиков» (Сычугов С. И. Указ. соч. - С. 162, 165).

ПОСВЯЩЕНИЕ В САН ДЬЯЧКА. Вспоминал, как его возводили в сан дьячка: «Это посвящение памятно мне, потому что во время его совершения последовала милостивая собственноручная расправа его преосвященства над моими волосами. Во время облачения архиерея мне в этой китайской церемонии показалось что-то смешным, а мою улыбку он, вероятно, заметил. Поэтому, когда я благоговейно преклонил грешную главу свою перед его преосвященством, оно очень больно дёрнуло меня за волосы и, вместо маленького клочка их, выстригло такой пук, что у меня образовалась заметная плешь на голове» (Сычугов С. И. Указ. соч. - С. 225). *Аксиосы!*

**Пересторонин Николай Васильевич**

Писатель, редактор по культуре газеты «Вятский край»

**Пока горит свеча и теплится лампада…**

Побывал недавно на острове Залита, известном тем в православном мире, что подвизался здесь великий подвижник духа, молитвенник за землю Русскую и русский народ старец Николай Гурьянов, имевший обыкновение выражать свои мысли и поучения стихами. Конечно, не один я был на том острове, а с группой вятских паломников. А вятские люди мобутные да любопытные. Отстояв литургию, приложившись к иконам, побывав на могилке старца, почившего в 2002 году, решили мы не просто по острову прогуляться, а обойти его кругом, по самой кромочке земли, омываемой водами озерными. И поджидало нас в пути великое открытие: отказывается, остров Залита не одинок в необъятном просторе Псковского озера, не так далеко от него расположен остров Верхний — его еще называют Белов. А за ним еще один остров виднеется, а за ним, даст Бог, еще и еще. Не так ли и вятская литература в духовной своей составляющей, образуя своего рода архипелаг духовности, не вся сразу открывается. Но если открылась, то нет тому открытию конца и края.

Затевая в свое время заочный литературный клуб «Вятская лампада» в рамках проекта «Пока горит свеча», с которым газета «Вятский край» (мы в ней с вашим земляком, членом Союза писателей Виктором Семеновичем Бакиным работаем каждый на своем месте) выиграла грант благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского «Православная инициатива», я и предположить не мог, что так плодотворно поработали вятские писатели на ниве духовной православной литературы. Со времен «Повести о стране Вятской» и «Повести о явлении образа святителя Николая при реке Великой», «Вятского временника» и «Летописца старых лет», со времен Лаврентия Горки, еще в духовной академии написавшего на библейский сюжет трагикомедию «Иосиф, Патриарха...», Матвея Ушакова, достойно перенявшего стихотворные опыты Ломоносова, а так же Гавриила Шутова, писавшего оды, басни и стихи цензора над проповедниками, и Антона Попова, издавшего в Санкт-Петербурге свои нравоучительные эпиграммы, сочиненные в городе Хлынове, слово и дух всегда были в основе творений начальных вятских литераторов, имевших к тому же в большинстве своем не только духовное образование, но и духовный сан. Прибавьте к этому Ермила Кострова, переводчика гомеровской Илиады»,Семена Веснина, после паломничества на Афон и в Палестину опубликовавшего свои «Письма Святогорца к друзьям своим на Св. горе Афон и стихотворения его» отдельной книгой, и вы поймете, что у вятской духовной литературы глубокие корни, мощный фундамент и сильные традиции.

Говоря о современной вятской духовной литературе, которая во многом переняла эстафету творческих поколений, я бы не спешил выводить за пределы вятского круга Владимира Крупина, Анатолия Гребнева, Андрея Логвинова, Евгения Шишкина, как выбывших на постоянное жительство соответственно в Москву, Пермь, Кострому и опять же в Москву.

Лауреат Патриаршей литературной премии и всероссийский литературной православной премии имени святого благоверного князя Александра Невского Владимир Николаевич Крупин, является также сотым лауреатом премии «Вятский горожанин», которую традиционно вручают тем, кто «проживает в городе Вятке и трудится во славу его родного имени». Только за два недавних года у Владимира Николаевича вышли книги «Скоро утро, но еще ночь», «Босиком по небу», «Записки счастливых дней», «Святая Земля. Там, где прошли стопы Его», «Афон. Стояние в молитве», «Крестный ход», «Православная азбука», «Школа святости» и другие, в основе которых паломничество самого вятского писателя (так называл его митрофорный протоиерей отец Алексий Сухих, Царство ему Небесное), к святым местам. Но всех дороже В.Н. Крупину, я знаю, «Легкие облака», - книга о родине, вышедшая в «Антологии вятской литературы». В дорогой этой и моему сердцу книге есть и «Бумажные цепи», и «Большая жизнь маленького Ванечки», и «Боковой ветер», и «Кильмезь, сердце мое!», и «Вятская тетрадь», и «Отец, я еще здесь!» А заканчивается это издание небольшим, но важным рассказом «Дедушка, я помогу тебе найти дорогу!» За маленьким его героем приходит в детский садик дедушка, они идут вдвоем по осенним улицам, играя в интересную игру под названием: «Дедушка забыл дорогу домой». Внуку нравится помогать деду находить эту дорогу, выводить его на истинный путь. И потом, уже сам провожая дедушку домой, он крестит его на прощание: говоря: «Боженька, помоги дедушке найти дорогу домой, сделай такую милость!» Тут и о спасительной связи поколений, и о вере, и о многом-многом еще, что делает нашу противоречивую жизнь ясной и последовательной, легкой, как облака. И пусть сказано было: «Спасаться по книгам — все равно, что лечиться градусником», спасает родина, как родник...

Анатолий Гребнев, которого чаще можно встретить в Вятке, где он родился, чем в Перми, где теперь живет, тоже выпустил недавно книгу в «Антологии вятской литературы». Называется она «Любовью воздам за любовь» и включает лучшие стихи из вышедших прежде его поэтических сборников «Берег родины», «Колокольчика вятского эхо», «Родины свет», «Береза. Иволга. Звезда», «Храм»... Задаваясь совсем не риторическим вопросом: Зачем иду , просветленный,

Среди большой толпы людской

И за Крестом, и за иконой,

С любовью верой и тоской?

поэт и нас приводит к ответу:

Смотри на Крест, шагай за другом,

Среди людей своих дыша, -

Преображается округа,

И возрождается душа!

Сколько вятских поэтов и писателей, вдохновленные этим «Смотри на Крест, шагай за другом...» шли дорогами Великорецкого крестного хода, скольким из них стал опорой в жизни Великорецкий посох! Алексей Смоленцев, член Союза писателей России, возглавлявший в свое время литературный клуб «Молодость», воспитал целое поколение молодых поэтов и прозаиков, для которых православие, духовность стали мерилом творческой судьбы. Среди тех, кто печатался в составленных и отредактированных Алексеем Ивановичем альманахах молодых вятских литераторов «Зеленая улица» была Ольга Юрлова, ныне сама возглавляющая литературный клуб «Молодость». Недавно вышедшая ее книга «Прихожанка» от первой строки до завершающей — православная. И Любовь Садакова, дымковская мастерица и поэт Божьей милостью, начинала в «Зеленой улице», а теперь как и Ольга Юрлова выпустила несколько поэтических книг, стала членом Союза писателей России. А как начинал в «Зеленой улице» Илья Ануфриев, участник всероссийских семинаров молодых прозаиков в Липках, один из самых молодых членов Союза писателей России в Вятке! Его заметки «Каждому по вере...» открывали второй выпуск альманаха, и ощущение, которое испытал их молодой автор во время Крестного хода на Великую, разделялось многими: «Если бы и в обычной жизни россияне также всем миром взялись бы за общее дело, также ревностно шли к Богу и несли на себе Бога, в России вскоре разрешились бы все проблемы — экономические, политические, социальные...»

А есть еще Елена Старкова, Руслан Кошкин, Андрей Жигалин, Алексей Кутергин, Маргарита Чикалина, Наталья Панишева, , Оксана Чупракова, Татьяна Курдюмова, Евгения Храмцова, Екатерина Шевнина, Вячеслав Усманов, Юрий Красильников, Наталья Козвонина, Андрей Аристов...У кого книжки вышли в «Народной библиотеке», у кого подборки в центральных журналах, кто билет члена Союза писателей России недавно получил, кто заочным членством в литературном клубе «Вятская лампада» гордится...

Кстати, у заочного этого литературного клуба довольно- таки широкая география, и границы области для дальнейшего расширения не помеха. Лауреат всероссийский премии имени Н.А. Заболоцкого и премии «Имперская культура» поэт и священник Андрей Логвинов живет и служит Костроме. Но Вятка, где он жил в 80-е годы, навсегда вошла в его жизненный состав, одарила ощущением своей земли под ногами и родного неба над головой, и ни одна из вышедших с тех пор книг батюшки без вятской духовной составляющей не обходится. А книг у него вышло - «Воззвах к Тебе...», «Крестный ход», «С мечтой о деревянном храме», «Небесный госпиталь», - это в Москве, в издательстве «Русское слово», «Еще на земле не отпетой» и «Вятская лампадка» - это в Кирове, соответственно в кассете «Истоки» и серии «Народная библиотека». Прибавьте еще подборки стихов в томе «Вятская поэзия ХХ века» антологии вятской литературы и в антологии духовной поэзии (Х -ХХ вв.) «Дух и слово» и вы поймете, насколько важно общаться с таким поэтом, подпитываться его творчеством не только вятским читателям, но и их землякам-писателям. И это при том, что на самом севере земли Вятской,в поселке Рудничном Верхнекамского района служит Богу и русской литературе священник и поэт Леонид Сафронов.

Подступаясь к разговору об этом уникальном человеке, Алексей Смоленцев писал: Чтобы понять отца Леонида Сафронова, надо понять множество недоступных, скорее - невозможных для понимания вещей. Надо понять - что такое Вятская земля с ее размахом: от Коми на севере до Татарстана на юге и от Удмуртии на востоке до Марий Эл на западе; и если осенить вятскую землю крестным знамением как осеняет себя православный человек, то верхней части креста окажется Луза с преп. Леонидом Усть-недумским, вниз по вертикали преп. Матфей Яранский, направо недавно канонизированный священномученник Михаил Тихоницкий, а слева (а ведь слева – и лежит сердце) – сама Вятка, верно, с преп. Трифоном Вятским, святым блаженным Прокопием, преп. Стефаном Филейским, новомученником святителем Виктором Островидовым, с чудотворным образом святителя Николая Великорецкого в Серафимовском соборе; понять что такое - вятские люди, а может и больше – вятский народ, общность такая или раз-общность уже? Понять в чем начала природы нашей и земной, и человеческой, и духовной...

К пониманию сложных этих и — прав Алексей — недоступных понятий подвигает нас творчество отца Леонида, который в стихах об Афоне просто скажет:

Побывать-то побывали…

Но, покорные судьбе,

А не Богу, мы едва ли

Что-то вынесли в себе.

Но ему-то Афон открыт и несет он его в себе:

Плетусь полуночной порою,

Со всем примирившись уже,

Не с камнем, а с целой горою,

С горою Афон на душе.

Я помню его еще светским поэтом, издавшим книжку «За синими лесами», ходившим босиком со всем семейством в Уржум на дни Заболоцкого. Помню, как потом, став уже священником, он негромко признавался, что не пишутся стихи, не идут. А это вызревали «Затаилась Русь Святая», «Лесниковая дочь», «Ходит белый жеребенок» и другие замечательные книги глубокого русского поэта, которому и «Поле Куликово» по плечу, где

Я к земле сырой приставил ухо,

Будто колос сломанный, ржаной

И услышал, как рыдают глухо,

Русская с татарскою женой.

«Ты лети, лети, стрела прямая,

А у самой цели окривей,

Не лишай любимого Мамая

Голубых с прохладою кровей!»

«Обернусь из девки в ездоки я

И от сабли князя сберегу», -

Вслед за ней княгиня Евдокия

На другом курлычет берегу...

С неба месяц сбился, как подкова,

Что нас ждет - не видно впереди...

Жизнь прожить, как поле Куликово

За Россию в битве перейти...

И предпасхальное ему удается, как открытие того, впереди — но дальше, того, невидимого в первом стихотворении:

Завтра песня сторотая треснет,

Точно по лбу крутым яйцом.

Православный народ перекрестит,

И Христос над Россией воскреснет

С просветленным от счастья лицом.

Но и это не весь Леонид Сафронов, над загадкой творчества которого бьются лучшие вятские критики, полагая, что в раскрытии этой тайны и есть открытие поэта читателю. А надо не спорить о том, что такое поэзия, а читать и понимать ее. Прочтение сегодня нужно, прочтение. Причем, не поверхностное, а о открывающее горизонт за горизонтом. Как в живописи: ближний план, средний план, дальний...

Вначале семидесятых годов в литературном клубе «Молодость» подобралась потрясающе сильная поэтическая компания. А Людмила Суворова была и сильнее, и выше, и утонченнее всех нас вместе взятых. «Мелодия виолончели», «Весы» - так назывались первые ее книги, в которых уже тогда читалось:

О, древний Хлынов, на меня нахлынь,

Цветы и травы, в полдень заманите,

Туда, где задыхается полынь,

Похожая на кожезаменитель.

А недавно вышла у нее совсем другая книга, «Похвала пустыне» называется. И пустыня в ней - не безводное пространство и песок раскаленный, а пустынь — скит монашеский. И стихи — другие,

Вы приветы мне шлете из Рая

От любимых, оплаканных тут.

И, когда-то оплаканы сами,

Вы серебряными голосами

Уверяете: за небесами

Нас неведомо щедро ведут.

И Людмила — другая, в «Епархиальном вестнике» печатается. А еще один священник поинтересовался у меня: православный ли писатель N? Я было замялся, заговорил, мол, это как посмотреть. А священник и говорит: «А вот Владимир Ситников — православный!» И приводит в пример книгу классика вятской литературы «Ах, кабы на цветы да не морозы», в которой честное слово и документальные фотографии как духовная составляющая эпохи. И опять я понял, что не случайно очерк к 80-летию писателя вышел у нас в «Вятском крае» под рубрикой «Вятская лампада» в рамках проекта «Пока горит свеча»...

Не сбиваясь на скороговорку, но и не злоупотребляя вниманием уважаемых читателей и слушателей, назову еще несколько имен, без которых архипелаг вятской духовности, как остров Залита без Верхнего, называемого остров Белов и других островов Талбского архипелага.

Валерий Фокин, поэт, одно время возглавлявший областную писательскую организацию. Его перу принадлежат книги «Гон», «Истобенский плес», «Волчье солнышко», «Всего-навсего», «Было-не было, но все же...», в которых духовность превыше и вера вызревает:

Пусть мы с тобой расстались, мое золотко,

еще не раз ты вспомнишь эти дни

и за меня помолишься так коротко,

как за себя : «Спаси и сохрани...»

Василий Смирнов, главный редактор газеты «Вятский край», автор книг повышенного спроса, как определили в Герценке после традиционной областной выставки «Лучшая вятская книга года».У него недавно к 60-летию вышла просто изумительная книга «Не заворачивайте кота в газету».

Тираж всего 500экземпляров, но постарайтесь ее достать — не пожалеете...

Виктор Бакин, ваш земляк, член Союза писателей России, член Союза журналистов России, без его книг «Детдомовские сороковые», «Война матерей», «Минута молчания», «Белый праздник» трудно представить современную вятскую литературу. Над чем сейчас работает, видно из публикации «Анкушино. Троица. Праздник деревни, которой нет». Завершает многолетнее исследование «Храм», пишет книгу о Великорецком крестном ходе, родной Юрье...

Алексей Кутергин, которого вы хорошо знаете: он живет в Новомедянском психоневрологическом интернате с 1994 года. А знаете ли, что у него до конца нынешнего, 2011-го должна выйти книжка в «Народной библиотеке»? Мы с ним встречались на областном семинаре молодых литераторов, потом в Юрьянской центральной районной библиотеке. Талант- необыкновенный, энергетика добра и света потрясающая, стихи на зависть пышущим здоровьем молодым да ранним. И биография — трудная, будто нарочно скроенная «под творчество», преодоление. Родился в 1976 году в деревне Носовы Кирово-Чепецкого района. Тяжелый недуг обрек на инвалидность и лишил его радостей детства. Ни в садик, ни в школу он не ходил. Леша не ходил, а в восемь лет родители простые сельские труженики Анатолий Федорович и Любовь Борисовна вынуждены были отдать сына в Мурашинский детский дом-интернат. Сам он потом вспоминал: «Читать научился самостоятельно, уже в детском доме лет в 11-12, а писать так и не научился...» А он просто записывать свои стихи не может, физически не способен, а писать, в смысле творить, складывать в уме, в сердце, в душе строки — как никто другой. И записывают за ним нянечки и медсестры:

Были зимы, знать будет и лето,

Поживет еще наша страна.

И о чем мне просить Президента,

Коль духовная чаша полна.

И благодаря таким неравнодушным людям, как заслуженный учитель России Марта Тимофеевна Платонычева, библиограф Мурыгинской библиотеки Тамара Ивановна Даниленко, выходит сборник «Сомнение», который обречен стать библиографической редкостью не потому то тираж его не велик- всего 50 экземпляяров, а потому что есть в нем такие стихи:

Дай мне тяжелую ношу на плечи,

И прикажи, чтобы шел я вперед,

Я с благодарностью все это встречу,

Тело - ослабнет, душа — запоет.

А про Никифорова-Волгина я вам не говорил? Ну как же... Василий Акимович Никифоров-Волгин, православный писатель уровня Ивана Шмелева, автор книг «Земля-именниница», «Дорожный посох». Цитирую.: «-Ну, Господь тебя просит, сынок... Иди с молитвой. Да смотри, поуставней держи себя в церкви. На колокольню не лазай, а то пальто измызгаешь. Помни, что за шитьё-то пять целковых плочено, -напутствовала мать меня к исповеди. -Деньги- то в носовой платок увяжи, - добавлял отец, - свечку купи за три копейки и батюшке за исповедь дашь пятачок. Да смотри, ежова голова, не проиграй в орла и решку и батюшке отвечай по совести!» Это из книги «Исповедь» Василия Никифорова -Волгина, выпущенной недавно вятском издательстве «Буквица» вслед за вышедшими у нас же его произведениями «Великий пост» и «Серебряная метель». Почему книги известного духовного писателя, родившегося на берегах Волги, а большую часть своей короткой жизни жившего в Нарве, издают в Кирове?

А вы не знаете? Тогда, видимо, стоит напомнить, что в начале четвертого десятилетия прошлого века в жизни довольно успешного литератора, издававшегося в Таллине, Нью-Йорке и Париже, подписывавшего сборники своих рассказов и повестей «Земля-именинница» и «Дорожный посох» псевдонимом Волгин, наступили трудные времена. В 1940 году в Эстонию, где он жил, вступила Красная Армия, В мае 1941 года Василия Никифорова-Волгина арестовали и этапировали в Киров, где в августе того же года приговорили к расстрелу, а 14 декабря 1941-го расстреляли.

А про Евгения Шишкина я вам не рассказал? Вот башка дырявая, забыл... Тогда вы не забудьте прочитать его книги «Бесова душа», «Концерт», «Закон сохранения любви». Первая стала Национальным бестселлером, последняя получила премию имени И.А. Гончарова, того самого, который «Обломова» написал...

А есть еще Светлана Сырнева, известная русская поэтесса, как пишут в аннотациях. Откройте для себя ее книги «Ночной грузовик», «Страна равнин», «Сто стихотворений», «Сорок стихотворений», «Новые стихи», «Белая дудка». И вы поймете что все в ее стихах духовно, все пропитано верой - в Бога, в Родину,в нас...

Время не старит и Бог не судит

нашу наивность и первозданность.

В детстве сказали, что счастье будет

- и я приняла это словно данность...

И про меня, грешного, не забудьте. Первое мое православное воспоминание связанно с Феодоровским храмом в Кирове – это золотое свечение, исходившее от чаши причастия, к которой меня поднимали чьи то сильные руки. Не это ли золотое свечение освещало потом страницы заметок о Феодоровской церкви- первой моей публикации на православную тему. Потом были «Русские монастыри» и «Молитва о Святой земле», потом были «Дорога на Иерусалим» и «Великорецкий посох», вошедшие в книги, отмеченные всероссийскими литературными православными премиями, среди которых самая дорогая – премия святого благоверного князя Александра Невского. А совсем недавно вышла в «Антологии вятской литературы» книга «Серебро и золото», во многом итоговая, в ней новые вещи и лучшие из сборников «Следы на снегу» (1981), «Старый двор» (1987), «Снегопады двадцатого века» (1993), «Серебряный оберег» (1997), «Александровский сад» (2001), «Окно в Венецию» (2003), «Симоновский остров» (2003), «Дорога на Иерусалим» 2006 и 2007), «Молитва о Святой Земле» (2006), «Жизнь.Судьба .Литература» ( 2006), «Осень. Болдино» (2007). Но сначала в газете «Вятский край» под рубрикой «Книжка в газете» появился очерк «Загадки и разгадки Феодоровский церкви». Я все дописываю его и дописываю, потому что жизнь подсказывает новые повороты сюжета – на месте снесенной церкви моего детства уже стоит новая Феодоровская церковь, деревянная, сложенная из оцилиндрованных бревен и служат в ней молодые священники, которые во внуки годятся отцу Герману, служившему в той, каменной, сложенной из красного кирпича Феодоровской церкви… А теперь пишу в «Неправильной автобиографии»:

«Они не на пустом месте возникли, эти книги, публикации, награды, они из той жизни взросли, что прожита. Потому и рассказ о ней подробен насколько возможно. Ведь не каждое же лыко в строку при всей открытости характера, распахнутости души, исповедальной манере письма. Будет пост – будет и исповедь, да не здесь, в неправильной этой автобиографии. А в храме, где выслушает священник сбивчивые речи, покачает седой головой и накроет золотой полоской епитрахили повинную мою головушку, читая разрешительную молитву: «Аз, недостойный иерей, властью данной мне Богом, отпускаю тебе грехи, чадо…» И дойдет до меня наконец-то: старейший священник Серафимовской церкви, под благословение которого стремятся попасть все приходящие под своды этого храма, седой священник, глаза которого светлы от Света, видимого им в слезных молитвах за паству свою неразумную к Богу, Пресвятой Богородице, Спасителю, святителю Николаю Чудотворцу, преподобному Серафиму Саровскому, Трифону Вятскому, Леониду Усть-Недумскому, высокий священник, каждое слову проповедей которого ловят стоящие под сводами этого храма народный художник России, заслуженный деятель искусств, дымковская мастерица, он называет себя недостойным! А я-то что о себе возомнил, якая тут, грешный!. Пора кончать дозволенные речи…»

Но напоследок приведу слова Владимира Крупина. Лауреат Партаршей премии сказал прямо: «Где можно найти силы для любви и веры? Только в Церкви. Кто об этом скажет? Только тот, кто за свои труды и молитвы награжден таким даром. То есть воцерковленный писатель. Он никогда не заменит священника, да это и не его дело. Стихотворение Пушкина «Отцы пустынники и жены непорочны» не заменяет великопостную молитву святого Ефрема Сирина, и «Объяснение Божественной Литургии» Гоголя не есть Литургия, но они помогают войти в церковную ограду, воздвигнуть вокруг себя «стены Иерусалимские». Вот назначение сегодняшнего слова». Как вятские писатели следуют этому завету земляка - судить вам...

**Елена Борисовна Бетехтина**

учитель географии КОГ ОКУ СОШ пгт. Юрья.

**Край мой – гордость моя**

(Исследовательская деятельность, как одна из форм привития любви к малой родине)

Россия – наша Родина. Ее природа прекрасна и разнообразна. Но любить богатую и благополучную страну легко. Гораздо сложнее найти, что-то интересное, значимое и вызывающее гордость в маленьком поселке. Но именно с любви к малой родине и начинается любовь к своей огромной стране, к своему Отечеству.

Внушить к ней любовь невозможно,

Но если с открытой душой

Шагнешь в ее мир осторожно,

Ничей не нарушив покой, -

Все тайны и дали откроет,

Такие покажет края,

 Что сердце в груди встрепенется

От света, любви и тепла…

Достаточно внимательнее присмотреться к людям, живущим вокруг тебя, покопаться в подшивках старых газет, совершить небольшую экспедицию по родному краю и тогда малая родина откроет тебе массу таких тайн, таких фактов, которые вызовут и уважение к родной земле, гордость за наших предков.

 А гордиться поистине есть чем. Одним из таких людей, оставившем благодарную память у потомков, является Сычугов С.И., именем, которого названа центральная районная библиотека пгт. Юрья. Благодаря таким уникальным личностям молодое подрастающее поколение учиться быть мудрее, инициативнее, дисциплинированнее и приобретает драгоценное состояние – любить Родину.

 Я, как и многие мои коллеги считаю, что необходимость приобщения школьников к изучению родного края, ее предков необходимо и одним из способов является исследовательские работы краеведческой направленности. Известно, что краеведение представляет собой такой вид научной деятельности, заниматься которым могут и маститые ученые, и школьники, проявляющие интерес к родному краю и имеющие склонность к исследовательской работе. Учащиеся старших классов активно выбирают темы исследовательских работы, связанные с краеведением. С ними ребята выступают и на научно – практических конференциях.

 В прошлом году в рамках учебного предмета проектная деятельность с учащимися девятого класса мы посетили Сычуговские чтения, на которые были приглашены работниками центральной библиотеки. На ребят данная конференция произвела неизгладимое впечатление, они познакомились с биографией очень интересного человека, жившего когда-то на территории их родного района. Так было положено начало проекта «Доброе имя – хорошая память». В процессе работы ребята сумели прочувствовать его яркую судьбу. Смогли на некоторое время взглянуть на мир его глазами. И это уже не просто чужой неизвестный для них человек, а человек близкий, о котором именно они сумели собрать материал. И пусть это не первый проект, посвященный Сычугову С.И., но именно благодаря подобным работам школьники имеют возможность глубже уяснить, что история – это история людей, корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и своего поселка.

Учащимися были выполнены так же работы «Крестьянские костюмы жителей Вятской губернии», Чудиновских Юлии, «Народные праздники», Гординой Татьяны при работе с которыми они активно знакомились с культурой своего народа, самобытными культурными ценностями, через общение с людьми более старшего поколения. Это позволило им с головой окунуться в историю, обычаи, традиции родного края. В этом случае очень уместны слова академика Д.С. Лихачева, что любовь к родине начинается с малого и постепенно расширяясь, переходит в любовь к родному краю, к родной стране, к ее истории, к прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Жизненный путь нашего земляка Косолапова В.Ф.проанализировали и записали учащиеся 9 б класса. В ходе написания работы были встречи, на которых Валент Федорович рассказывал о своем жизненном пути, интересных моментах биографии. Все это служит примером для подрастающего поколения, учит быть отзывчивыми, работать на благо общества, иметь свое хобби, вести здоровый образ жизни.

А работы экологической направленности такие как «Улицы поселка глазами детей», Кузьминой Анастасии побуждают к более бережному отношению к природе своего края. Это и есть патриотическое воспитание. Потому что такие исследовательские работы учат детей непреходящим ценностям: трудолюбию, честности, справедливости, совестливости, уважению к старшим.

Подобные работы так же погружают ребят в ситуацию творчества, ответственного выбора, учат самостоятельному добыванию знаний. Все это, несомненно, формирует интерес к познанию – основе развитию склонностей, творческих способностей, способностей ориентироваться в новой ситуации, самому видеть и ставить проблемы, находить подход к их решению и осуществить его.

Выполнение исследовательских работ позволяет детям раскрыться как интеллектуально, так и эмоционально, требует от ребят применения различных знаний и умений в процессе исследовательской деятельности, так как для сбора краеведческих сведений необходимы особые навыки.

 Занимаясь воспитанием учащихся через краеведение, мы подводим ребят к такому моменту, когда наши ученики начинают ощущать себя хозяевами своего края.

 Свое выступление хотелось бы закончить словами Ю. Тюрина «*Чувству Родины нельзя научиться, но нельзя не учить. Это сродни обучению писательскому или художественному мастерству: педагог может и не знать, получится ли из его ученика творец гениальных композиций, но вот привить ему тягу к прекрасному он в состоянии, верит в это и одержим этим. Камень за камнем вместе складываем мы здание, имя которому - любовь к России».*

**Ярославцева Наталья Николаевна**

заведующая научно-методическим отделом ОГУК

«КОУНБ им. А.И. Герцена»

**(***Доклад в форме презентации)*

**слайд 1.**

**Современники: Сычугов и Павленков.**

**Слайд 2. Детство.Юность.Университеты**

Сычугов родился 27 сентября 1841 года в селе Подрелье Орловского уезда Вятской губернии в семье священника.

До 8 лет он находился на попечении деда, тоже священника. А затем были Вятское духовное училище и семинария, Московский университет.

В 1868 году университет был закончен и Сычугова назначили в полк в Забайкалье. Несколько лет Сычугов работает в военном лазарете.

Павленков родился 20 октября 1839 года в Тамбовской губернии в многодетной дворянской семье. Но уже в год его отправили в Тамбовский кадетский корпус, а в 10 лет - в Санкт-Петербургский кадетский корпус.

В 20 лет – подпоручик Флорентий Павленков слушатель Михайловской артиллерийской академии.

В августе 1861 года после окончания академии Павленков для прохождения службы едет в Киевский арсенал, с зачислением по гвардейской конной артиллерии в чине прапорщика.

**Слайд 3. Первые годы службы**

Все силы отдавал Сычугов - много работал, был даже готов бросить свою профессию, да нельзя было, он был стипендиатом.

В 1862 году Павленкова производят в подпоручики и назначают заведовать водоснабжением арсенальных мастерских. В 1863 – переводят в Брянский арсенал. В 1863 году вышло *издание Собрание формул для фотографии Е.Бертрана. Перевел и издал Фл. П-в. Киев, 1863. 600 экз.* Это было началом книгоиздательской деятельности Ф.Ф.Павленкова. Начало дела, которому будет посвящена вся жизнь.

В 1865 г. Павленков подает прошение об отставке, получает звание поручика и уезжает в Петербург. Заниматься теперь уже любимым книгоиздательским делом.

**Слайд 4. Вятка**

В ноябре 1872 года , после женитьбы, Сычугов решает лечить своих земляков и переезжает в Великорецкое. Едва устроившись он направился в Вятку повидаться с со своим другом А.А.Красовским.

Павленков уже издатель, 11 июня 1869 года отбыл в бессрочную административную вятскую ссылку. И пробудет в этой ссылке до конца ноября 1877 года.

В Вятке Павленков знакомиться с А.А.Красовским и становится завсегдатаем и библиотеки и магазина, а на типографию, что называется, положил глаз.

Александр Александрович Красовский в судьбе каждого сыграл значительную роль. Сычугов у него учился, Павленков в его типографии издавал книги.

**Слайд 5. В Вятке Павленков издал 34 издания.**

* В типографии Красовского увидели свет книги 7 авторов, к изданию которые подготовил Ф.Ф.Павленков.
* 6 брошюр Владимира Ивановича Фармаковского, вятского педагога, юриста, общественного деятеля. Эти издания служили пособиями для волостных судей, старшин и старост, земских гласных и присяжных заседателей. Книжки выходили несколькими изданиями.

**Слайд 6, 7,8 Издательская деятельность Павленкова в вятской ссылке**

* Собственные издания
* Павленков Ф.Ф. Объяснение к Наглядной азбуке. – Вятка, печатня Красовского, 1873 г.
* Переводные издания
* Гано А. Популярная физика. Пер Ф.Ф.Павленкова. - 2-е изд.-Вятка, печатня Красовского, 1875 г.
* Секки А. Единство физических сил. Пер.Ф.Ф.Павленкова. – Вятка, изд. Красовского, 1873 г.
* Баркер А. Соотношение жизненных и физических сил. Пер с франц. Ф.Ф.Павленкова .- Вятка, печатня Красовского, 1873 г.
* Тиндаль Д. Роль воображения в развитии естественных наук. Перс франц. Ф.Ф.Павленкова. – Вятка, печатня Красовского, 1873 г.
* Ламе-Флери Ж.Р. История открытия Америки. Пер с франц. Ю.Л.Синцовой (и Ф.Ф.Павленкова)

**Слайд 9. Прощание с Вяткой**

На протяжении 8 лет Сычугов самоотверженно трудился на благо Орловского земства. В Великорецком появились метеорологическая будка и дождемер, была построена больница, флигель для врача. На прием приходили тысячи. В сентябре 1877 года на заседании Вятского общества врачей Сычугова избрали членом этого научного общества. Сычугов уже печатался в столичной печати.

В 1880 году Сычугов уезжает во Владимир.

В конце 1877 года Павленков уезжает из Вятки, тем самым заканчивается его восьмилетняя ссылка. В ссылке Павленков составил «Наглядную азбуку» (1873; выдержала 22 издания) и краеведческий сборник «Вятская незабудка» (1877), вызвавший также судебное преследование. В 1877 вернулся в Петербург, неоднократно подвергался обыскам и арестам. В 1880 за связь с революционерами выслан в Западную Сибирь, в 1881 возвратился в столицу, находился под полицейским надзором.

**Слайд 10. После Вятки**

Савватий Иванович погружается в дела и заботы Васильевской волости Шуйского уезда Владимирской губернии. С 1882-1889 гг. было Сычугов опубликовал 14 статей по медико-статистическим и санитарно-общественным вопросам. Популярная беседа С.И.Сычугова для крестьян «О холере» переиздавалась шесть раз (Владимир, Вятка, Москва).

Павленков полностью отдается книгоиздательской деятельности.

Он выпускал научную переводную литературу, научно-популярные библиотеки, рассчитанные на широкий круг читателей, иллюстрированные библиотеки русской и западноевропейской литературы для детей, сочинения русских классиков. Всего Павленков выпустил свыше 750 названий книг тиражом более 3,5 млн. экземпляров.

**Слайд 11.**

В 1883 году на 7-м съезде русских естествоиспытателей и врачей в Одессе Сычугов был единодушно избран председателем секции земской медицины.

Под руководством Сычугова вырабатывались штаты земских медицинских организаций, а на губернских съездах он умело объединял усилия врачей.

В 1889 годы Сычугов выходит в отставку и переезжает в село Верховино Орловского уезда Вятской губернии где занимается вольной врачебной практикой.

Среди них — биографическая серия «Жизнь замечательных людей» (200 биографий), первое в России собрание сочинений А. И. Герцена, сочинения В. Г. Белинского (4 издания), Д. И. Писарева (6 изданий).

**Слайд 12. Наследие Сычугова и Павленкова на Вятской земле.**

В 1894 году Сычугов открывает библиотеку , в которой выступает в роли учредителя, заведующего, переплетчика и столяра. Сам занимается комплектованием библиотеки. В конце 1894 года библиотека получает книги от Московского комитета грамотности и радуется, что теперь его любимые абоненты прочтут много удивительных книг.

В 1895 году Сычугов выписал из Москвы проекционный «волшебный» фонарь с коллекцией диапозитивов и начал проводить народные чтения. В библиотеку были выписаны 4периодических издания.

В 1900 году Павленков умер и оставил духовное завещал, по которому душеприказчики должны были открыть 2000 бесплатных народных библиотек.

Завещатель желал, чтобы книга была заброшена в самые бедные глухие места, и по возможности, на большем пространстве России.

В Вятской губернии было открыто самое большое количество библиотек – 194, в Орловском земстве (в 1907 г.)- 6. Это народные библиотеки – Прокопьевская, Черемуховская, Норинская, Морозовская, Жиделевская, Даниловская.

**Слайд 13.**

В середине 1899 г. Сычугов передает библиотеку (1600 книг) и тысячу рублей земству. Деньги на проценты, с которых библиотека должна была пополняться в будущем.

В 6 (19) февраля 1902 года Сычугов умер. Библиотека, переданная земству развивалась. С 1907 года она стала называться «Народной библиотекой имени врача С.И.Сычугова» .

В КОУНБ им.А.И.Герцена бережно хранятся:

* 2 экземпляра книги С.И.Сычугова «Записки бурсака»; Москва,1933 г.
* Все переиздания брошюры «О холере и мерах предохранения от неё», вышедшие в Вятке, прижизненное издание 1893 года, переиздания 1905, 1907, 1910 гг.
* КОУНБ им.А.И.Герцена создает электронные копии изданий и публикаций Сычугова

На современной территории Орловского и Юрьянского районов нет павленковских библиотек.

**Слайд 14.**

Самая большая коллекция Павленковских изданий находится в КОУНБ им.А.И.Герцена. На 01.04.2011 года эта количество равно 378 наименованиям книг (608 экз.).

* *Биографическая библиотека Ф.Павленкова,* 200 биографий, СПб, 1890-1915 гг. (тираж 8000-8100 экз.). Маленькие книжечки как в переплете, так и без, наиболее полно представлены в фондах библиотеки. Большая часть коллекции ЖЗЛ имеет тиснение на переплете «В.П.Б.» (Вятская публичная библиотека), что явно указывает на её принадлежность библиотеке, есть книги, испещренные многочисленными владельческими штампами, как личными, так и библиотечными. Это книги из районных, уездных библиотек. Об этих книгах можно сказать, что они побывали в руках многочисленных читателей. Эти биографические очерки имеются как в одном экземпляре, так и в нескольких.

МКУ «Юрьянская ЦБС»

Юрьянская центральная районная библиотека им. С.И. Сычугова

Наш адрес:

 613600 Кировская область, пгт. Юрья, ул. Ленина, 15

Тел.: (83366) 2-17-72

Тел/факс: (83366) 2-12-31

E-mail: yrja-biblioteka@yandex.ru

Сайт: www.yuriabiblioteka.ucoz.ru